

Propuesta de metodología para la enseñanza del baloncesto

Ricardo José Pardo Hernández

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"



Recibido: 2015-3-12 Aprobado: 2015-11-24

Resumen

La propuesta metodológica para la enseñanza del baloncesto que se presenta tiene como objetivo elevar la calidad del proceso de enseñanza del deporte de las canastas y contribuir al enriquecimiento de la gestión profesional de entrenadores y profesores de Educación Física. Desde un enfoque renovador del proceso de enseñanza-aprendizaje el autor articula la experiencia acumulada en más de 40 años de trabajo para la formación de jugadoras de equipos de baloncesto del país y de profesionales del sector; así como las opiniones de afamados especialistas cubanos. Se aplican los métodos investigativos de análisis y síntesis, inducción – deducción y modelación.

Palabras clave: metodología de enseñanza, baloncesto

Introducción

La enseñanza del baloncesto es un proceso multidireccional que facilita a los deportistas la adquisición de conocimientos prácticos y teóricos especiales; permitiéndoles desempeñarse satisfactoriamente en el juego. Los actuales enfoques metodológicos para la enseñanza del juego, caracterizados por la presencia de un ordenamiento del material de estudio solo para el comienzo del proceso en la etapa de establecimiento inicial de la técnica y la táctica; la falta de educación de conceptos como parte del contenido de la enseñanza; la carencia de tratamiento metodológico a la impartición de conocimientos (conceptos de juego, valores morales, reglas higiénico deportivas, espíritu olímpico, reglamento y otros); así como de acciones que el profesor debe acometer para evaluar el proceso en el entrenamiento y el juego, entre otros aspectos, no permite una programación y realización de la enseñanza del deporte que nos ocupa de acuerdo con los requerimientos prácticos del mismo.

De ahí la importancia de reflexionar sobre los criterios teóricos, metodológicos y prácticos a considerar en la concepción de una metodología para la enseñanza del baloncesto que facilite al jugador la solución de la tarea motora propia del juego en condiciones cambiantes. Se toman en consideración las características en cuanto a estructura y contenido, de la metodología de la enseñanza del baloncesto de los últimos tiempos. Cuáles componentes fundamentales debe contener la metodología para la enseñanza del baloncesto contemporáneo y cómo operar con los componentes fundamentales para concebir una metodología para la enseñanza del baloncesto que asegure el dominio de la habili-

A Methodological proposal for teaching basketball

Abstract

The methodological proposal for coaching basketball presented here aims to raise the quality of the teaching process and to contribute to the enrichment of the professional management of coaches and physical education teachers. The author puts forward a new proposal for the teaching-learning process, the result of 40 years of coaching experience. The investigative methods of analysis synthesis, induction, deduction and modelling are applied.

Keywords: *teaching methodology, basketball*

dad motora por el jugado: movimiento, estrategia y norma que permita la solución de las tareas motoras del juego.

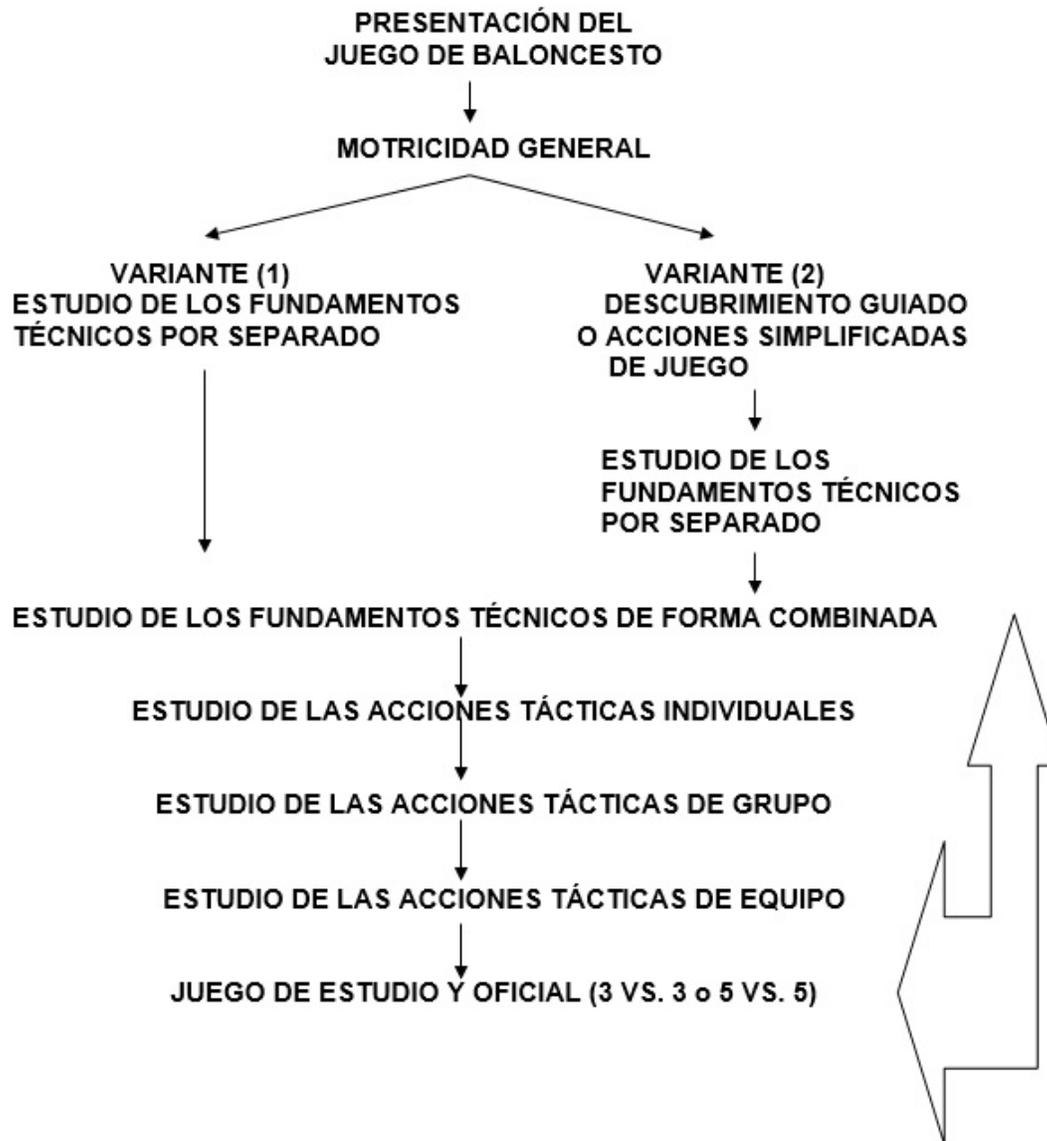
La propuesta tiene el propósito de elevar la calidad del proceso de enseñanza del deporte de las canastas y contribuir al enriquecimiento de la gestión profesional de entrenadores y profesores de Educación Física, lleva implícito un enfoque renovador del proceso de enseñanza-aprendizaje que permite una programación no esquemática, propicia la flexibilidad requerida para adaptarse a las diversas circunstancias humanas y materiales que suelen aparecer.

Desarrollo

Acerca de las metodologías para la enseñanza del baloncesto

Lo relativo al método para la enseñanza del baloncesto es en la actualidad un tema polémico y decisivo para la evolución de este deporte.

La representación simplificada de las características generales de las metodologías para la enseñanza del baloncesto más aplicadas en la actualidad (ver esquema No.1), permite apreciar con claridad su esencia, los elementos que la componen, y las relaciones existentes entre sus partes.



Esquema 1. Características generales de las metodologías para la enseñanza del baloncesto.

Como se aprecia en el esquema existen en la actualidad dos enfoques metodológicos generales para la enseñanza del baloncesto, ambos inician el proceso con la presentación del juego utilizando los métodos orales y demostrativos.

Como actividad práctica se inicia el proceso con la educación de la motricidad general. Posteriormente, la variante (1), nombrada por algunos especialistas como tradicional, plantea el estudio de dichos fundamentos por separado al comienzo y en cada clase de la primera fase del proceso dirigido a principiantes, para lo que se utilizan los métodos: explicación, demostración, repetición, competitivo y juego, con la aplicación de ejercicios prácticos (Comas, M. (1991) y otros). Paralelamente se estudian varios fundamentos, no necesariamente hasta el nivel de hábito, sino solo de conocimiento.

Después que el alumno aprende a realizar dos o más fundamentos, se inicia el estudio de los mismos de forma combinada.

El estudio de las acciones tácticas individuales es posterior al estudio de los fundamentos técnicos que se corresponden con las mismas.

El estudio de las acciones tácticas de grupo y equipo, presenta un ordenamiento en la ofensiva y defensiva.

La utilización del juego de estudio y el oficial se considera una forma de preparación integral de los deportistas, y está dirigida a saber llevar la lucha deportiva en el juego, para lo cual el profesor establece tareas y condiciones de juego a los alumnos.

Se ajusta a lo explicado hasta aquí, la valoración que de este enfoque hace Martínez, D. G. de la Universidad Autónoma de Madrid (2007) quien plantea que esta progresión en la enseñanza deportiva (metodología tradicional) se caracteriza por ir: a) de lo técnico a lo táctico; b) de situaciones aisladas o modificadas a situaciones de juego real o contextualizadas; c) de lo individual-analítico a lo colectivo-global; d) del cómo al porqué y para qué del juego (Hernández y Velázquez, 1996); e) de lo particular a lo general (Blázquez, 1995).

Además de la valoración de Martínez, D. G., es preciso considerar que la metodología tradicional no satisface totalmente la necesidad de la formación en el alumno de la orientación de la acción, categoría subjetiva que existe en la

conciencia o en el subconsciente del sujeto como reflejo de las condiciones de la acción, la cual determina el éxito en la ejecución de la misma.

De igual forma, la metodología tradicional no abarca en profundidad aspectos como la enseñanza de la técnica, la preparación para la enseñanza de la táctica, la educación de valores, conceptos de juego, el desarrollo de la preparación física requerida, la evaluación del proceso de enseñanza y del juego, y la necesaria utilización por parte del profesor de principios didácticos generales aplicados a la enseñanza de las acciones motoras.

La variante 2, considerada por algunos autores (Martínez, D. G. y otros) como modelo de descubrimiento guiado, constructivista, o de acciones simplificadas de juego, resulta ser una alternativa al modelo tradicional de enseñanza deportiva, proponiendo el estudio del fundamento técnico con la utilización de los métodos de descubrimiento guiado o la realización de ejercicios de acciones simplificadas de juego.

Este enfoque, se propone inicialmente descubrir el fundamento a través del juego. En este camino algunos especialistas incluyen incluso, acciones tácticas de grupo. Después se pasa a la etapa de racionalización, la cual tiene como objetivo conocer y dominar el fundamento hasta el nivel de hábito motor (estudio del fundamento por separado). Es preciso señalar en este caso, que la aplicación del método ensayo – error puede detener la enseñanza por un largo tiempo, incluso a veces la tarea de estudio no se logra resolver. Es necesario agregar que en su puesta en práctica, se ha observado la imposibilidad de los principiantes de ejecutar adecuadamente los elementos técnicos y tácticos, porque no poseen un conocimiento anterior que sirva de base para la realización de los mismos.

El análisis de las metodologías mencionadas anteriormente, permite valorar su esencia, así como los aspectos positivos y negativos que estas presentan, lo que a la vez posibilita determinar los componentes a tener en cuenta en la construcción de la metodología propuesta el cual se explica a continuación.

La metodología propuesta identificada en el contexto de desempeño profesional del autor como “**Método PadBall para la Enseñanza del Baloncesto**” plantea como tarea principal de dicho proceso, la formación de la orientación fundamental de la acción; categoría subjetiva que existe en la conciencia o en el subconsciente del sujeto como reflejo de las condiciones de la acción. Esto se logra con la aplicación de los componentes fundamentales de la metodología que a continuación se explican:

1) Principios Didácticos Generales Aplicados a la Enseñanza de las Acciones Motoras.

Estos principios son una interpretación y aplicación en la educación física y el deporte de los principios didácticos generales de la pedagogía (M. M. Bogen, 1985 y otros). Los principios didácticos constituyen los lineamientos rectores de la metodología en estudio por lo que están presentes en las formas de organización y realización de todo el proceso de enseñanza del juego.

Entre los principios didácticos se encuentran:

- **Principio del Carácter Científico de la Enseñanza.**

Plantea que el material de estudio es el resultado del conocimiento científico más avanzado de la ciencia contemporánea. La realización de este principio requiere del cumplimiento, entre otras, de las siguientes condiciones:

- a) Las acciones motoras deben ser asimiladas en su forma auténtica.
- b) El alumno debe tener conciencia de la acción que aprende, su relación con otras acciones, y el método de investigación de la misma.

- **Principio de la Accesibilidad de la Enseñanza.**

El principio de la accesibilidad de la enseñanza exige una plena correspondencia entre el material de estudio, los medios y métodos de la enseñanza y las características de los alumnos. Algunas de las medidas que han de tenerse en cuenta para lograr su cumplimiento son:

- a) El nivel de preparación física y motora del alumno debe estar de acuerdo con la tarea motora a aprender.
- b) El estudio del material planificado debe ser alcanzado por todo el contingente de alumnos, y otros.

- **Principio de la Sistemática de la Enseñanza.**

Ser consecuentes con el principio de la sistematicidad significa tomar en cuenta el enfoque de sistema en la labor docente, así como la necesaria regularidad, lógica y ordenamiento que debe tener el proceso de enseñanza.

Algunas medidas que pueden observarse para el cumplimiento de este principio son:

- a) Relación objetivo – contenido – tarea - método – medio – evaluación.
- b) Contemplar reglas didácticas como: de lo conocido a lo desconocido.

- **Principio de la Conciencia y Actividad Independiente del alumno.**

La primera exigencia en la realización de este principio es lograr una actitud consciente en el alumno de estar aprendiendo y de cómo esto se logra.

Algunas medidas a tomar en aras del cumplimiento de este principio:

- a) La formación de la actividad sobre motivos y objetivos.
- b) Para activar el aprendizaje establecer, que el próximo (nuevo) material sea difícil de aprender sino se domina el anterior.

- **Principio de la Demostración en la Enseñanza.**

Partiendo de que la observación es la primera fuente del conocimiento, la demostración adquiere un importante lugar en la adquisición del conocimiento.

La realización del principio comprende la observación de las siguientes reglas:

- a) Unir la palabra a la demostración.
- b) Ir de la interpretación mental a la interpretación en la acción y la operación.

- **Principio de la Solidez del Aprendizaje del Material de Estudio.**

La esencia de este principio radica en que el profesor debe luchar sistemática y enérgicamente contra el olvido, como proceso psíquico normal.

Algunas medidas prácticas para el cumplimiento de este principio pueden ser:

- a) Garantizar la solidez del aprendizaje lo cual se logra con la repetición de ejercicios y juegos que conducen a la formación del hábito motor y la habilidad técnica y táctica.
- b) Aplicar reglas organizativo-metodológicas en la realización de los ejercicios.

- **Principio de la Unidad del Colectivo de Enseñanza y el Enfoque Individual del Proceso.**

El sistema de enseñanza deportiva debe garantizar la unidad de intereses del colectivo con los de cada uno de sus miembros.

En pos del cumplimiento de este principio se sugiere las siguientes medidas:

- a) Garantizar que el colectivo tenga clara sus perspectivas.
- b) Propiciar la atención de las diferencias individuales.
- c) Crear una atmósfera de amistad, entusiasmo, y colaboración.

- **Principio de la relación de la enseñanza con la práctica.**

Este principio plantea la vinculación de la enseñanza de la acción motora con la práctica.

Algunas de las medidas que han de tenerse en cuenta son:

- a) Enseñar no solo los modos de la solución de tareas motoras por separado, sino los métodos de la solución de tipos de tareas motoras.
- b) Preparar al alumno para que actúe en situaciones estándar e inesperadas.
- c) Correspondencia entre las condiciones de la enseñanza y la evaluación.

- **Principio del papel del profesor en la enseñanza.**

En este principio se recoge el papel del profesor como educador y facilitador del aprendizaje.

El papel del profesor comprende, entre otras, las siguientes acciones:

- a) Transmitir conocimientos, experiencias, convicciones y valores.
- b) Determinar los objetivos del proceso de enseñanza, el sistema de tareas, el nivel inicial, los métodos de evaluación, elaborar la estrategia de enseñanza, preparar las condiciones materiales necesarias e introducir las correcciones en el proceso de enseñanza.

2) La teoría de la dirección del aprendizaje de los conocimientos, la formación de las acciones y los conceptos.

El pedagogo P.Y. Galperin (1950-1960) y sus colabora-

dores establecieron una nueva posición acerca de la teoría de la actividad observando el problema de la asimilación de conocimientos, y elaborando la teoría de la formación por etapas de la acción y la dirección de los procesos de la adquisición de conocimientos.

Según el citado investigador, el modo de la acción y del medio en los que esta sucede, se unen en un único elemento, en cuyo fundamento sucede la dirección de la acción, llamada Orientación Fundamental de la Acción (OFA) y que se entiende como el modo del sistema de condiciones en que realmente opera el hombre para la realización de la acción; es una categoría subjetiva, que existe en la conciencia o en el subconsciente del sujeto como reflejo de las condiciones de la acción; por tal motivo el hombre puede, completamente o no, saber estas condiciones y más o menos adecuadamente evaluarlas.

Esta teoría destaca que los esfuerzos concentrados del profesor deben estar dirigidos al planteamiento de la acción, la formación de sus partes de ejecución (Puntos Fundamentales de Apoyo o del Movimiento), y a la formación de la OFA, la cual determina el éxito en la ejecución.

El proceso de enseñanza aprendizaje de cada acción motora por separado se debe producir en tres etapas:

1ra. Etapa de inicio del aprendizaje cuyo objetivo es el aprendizaje de la acción motora hasta el nivel de conocimiento y el establecimiento de las premisas de la creación de la OFA; presentando las condiciones de la tarea motora y su modo de solución.

2da. Etapa de aprendizaje detallado que tiene como objetivo la formación del conocimiento motor, la capacidad de ser estable, en un satisfactorio nivel de solución de la tarea motora con un amplio control conciente en todos sus PFA.

3ra. Etapa de consolidación y perfeccionamiento futuro donde se logra una óptima libertad y economía de la acción, velocidad racional, así como la variación necesaria de la misma.

3) Tareas generales de la enseñanza del baloncesto

Se hace imprescindible tener en cuenta cómo transcurre este proceso, expresado en las tareas que cumplen los alumnos en las canchas de baloncesto bajo la guía del profesor en las tres etapas generales de aprendizaje y perfeccionamiento del juego: 1ra. – De establecimiento inicial de las bases teóricas, técnicas y tácticas para el juego; 2da. – Estabilización y perfeccionamiento de las acciones técnico-tácticas, y los conocimientos del juego y; 3ra. – Del logro de la mayor maestría deportiva en el baloncesto.

Las tareas generales de la enseñanza del baloncesto para la primera etapa, son las que a continuación se mencionan y explican:

1. Conocimiento de las generalidades del juego (objetivo, reglas fundamentales, esencia, conformación de los equipos y otros elementos).
2. Educación de la motricidad general.
3. Dominio de la técnica fundamental del juego.
4. Realización de acciones técnicas combinadas, en situaciones complejas y como preparación para la enseñanza de la táctica.

Para poder jugar baloncesto es necesario dominar la técnica fundamental del juego; la experiencia competitiva muestra que los jugadores más exitosos son los que poseen un alto dominio de la técnica.

La tarea principal en la etapa de iniciación del aprendizaje del baloncesto es dominar los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos.

La secuencia lógica de la enseñanza de la técnica comprende las siguientes pautas:

- a) Inicialmente se estudian los elementos técnicos por separado, en un orden establecido para cada grupo de elementos.
 - b) Los elementos ofensivos, las posiciones y desplazamientos defensivos se enseñan primero que el resto de los elementos defensivos. Estos últimos se tratan en la medida que se dominan los fundamentos técnicos ofensivos.
 - c) Para cada tipo de elemento técnico (por separado) la metodología propone un ordenamiento lógico en su grupo, así como métodos y procedimientos para su enseñanza.
 - d) Paralelamente se estudian varios elementos, primero por separado y después combinados, teniendo en cuenta las formas de unión de estos y su progresión de acuerdo a la complejidad.
 - e) En ese período no es necesario llegar hasta el nivel de hábito motor.
 - f) Ejecutar los elementos y combinaciones en situaciones complejas y como preparación para la enseñanza de la táctica.
 - g) En la medida que se dominan los elementos y combinaciones técnicas (ofensivos y defensivos) ir incluyendo el estudio de la táctica.
5. Dominio de las acciones tácticas elementales de tipo individual, de grupo y equipo.

El estudio de las acciones tácticas individuales se lleva a cabo posterior al estudio de los fundamentos técnicos que se corresponden con las mismas. Se presenta un orden de las acciones individuales ofensivas y defensivas, estas últimas se tratan cuando el profesor comienza a aplicar la defensa pasiva.

Para el estudio de las acciones tácticas individuales se sugieren diferentes métodos (oral, problémico, repetición), así como un ordenamiento.

En cuanto al **estudio de las acciones tácticas de grupo y equipo**, se presenta un ordenamiento de estas en la ofensiva y defensiva.

6. Educación de valores, conceptos de juego, conocimientos sobre el reglamento y otros importantes aspectos teóricos, así como la preparación psicológica para el aprendizaje de la técnica y la táctica.
7. Desempeño adecuado en un juego oficial o con reglas especiales.

No existe mejor forma de aprender a jugar el baloncesto que jugando. Muchas son las experiencias que muestran cómo participando en juegos oficiales, de estudio entre los compañeros de equipo y con reglas especiales (3 vs. 3, 5 vs. 5 con tiempo limitado y otras variantes) los deportistas consiguen ampliar y reafirmar sus conocimientos teóricos y prácticos de este deporte.

8. Desarrollo de la preparación física requerida para la actividad.

Aunque este deporte beneficie la salud y la capacidad general de trabajo también es necesario comprender que la ejecución de las acciones de juego requiere de determinados niveles del potencial motor del jugador, por lo que la aplicación de los medios y métodos de la preparación física en las clases tiene una sólida justificación.

La dinámica del proceso debe caracterizarse por:

- a) La utilización de diversos medios (ejercicios), estrategias y métodos (repetición, juego, acciones simplificadas, problémico, contraste y otros) acorde con las características y diferencias de los alumnos, y el objetivo a lograr.
- b) La aplicación del ordenamiento y los pasos en la enseñanza de las acciones técnicas y tácticas se enfocan desde el aprendizaje y no para el aprendizaje.
- c) No se plantea un esquema rígido, sino por el contrario flexible.
- d) En la medida que se aprenden los fundamentos técnicos y tácticos, así como los principios y reglas del juego y su práctica, se complejiza el proceso y se aumentan las exigencias en el mismo.

4) Particularidades de la enseñanza del minibaloncesto.

El proceso de enseñanza aprendizaje del Minibaloncesto tiene como objetivo primordial que estos aprendan a jugar, disfruten de su práctica y reciban los beneficios que de esta emanan para su educación y desarrollo físico, creando las bases para obtener en el futuro superiores resultados de acuerdo a las potencialidades de los practicantes, por lo que este proceso tiene un carácter multilateral y amplio.

5) Evaluación del proceso de enseñanza.

La evaluación es una parte importante del proceso de enseñanza, que entre otras funciones permite al alumno reconocer sus conocimientos y adquirir nuevas experiencias, además de ser un valioso instrumento de perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, por su carácter diagnóstico, formativo y sumativo.

Sirven para tal fin los siguientes instrumentos:

- Instrumentos para el registro de la frecuencia de la conducta de los jugadores en los ejercicios (libreta de control de la enseñanza);
- Instrumentos para el registro de la frecuencia de la conducta de los jugadores en el juego (estadísticas especiales);

- Utilización del video y estudios biomecánicos;
- Información a los jugadores de sus resultados (motivación y aprendizaje);
- Diario del deportista;
- Registro de la conducta del entrenador durante la ejecución de ejercicios en el entrenamiento.

Conclusiones

Los aspectos principales de este nuevo enfoque metodológico son: la mayor utilización de los principios didácticos generales aplicados a la enseñanza de las acciones motoras, así como de la orientación fundamental de la acción (OFA) como objetivo fundamental en la construcción del proceso en cuestión, el ordenamiento y los procedimientos para la enseñanza de las acciones técnicas y tácticas, la utilización de diversos métodos, medios y estrategias, de acuerdo con las características y diferencias de los alumnos, así como la evaluación del dominio de las habilidades motoras en el entrenamiento y el juego.

La metodología propuesta identificada como el Método ParBal, lleva implícito un enfoque renovador del proceso de enseñanza-aprendizaje de este deporte, que permite una programación no esquemática; aun cuando tiene un orden lógico y didáctico propicia la flexibilidad requerida para adaptarse a las diversas circunstancias humanas y materiales que suelen aparecer.

Referencias bibliográficas

- Comas, M. (1991): Baloncesto 5. Ataque I. Construcción de un ataque, Editorial Gymnos, Madrid.
- Cemachko, N. V. (1976): Backetbol, Fizcultura y Sport, Moskva.
- Martínez, D. G. : Los modelos de enseñanza deportiva. Universidad Autónoma de Madrid. por El Portal de Educación Física, Deporte Escolar, Actividad Física y Salud. Publicado en: 2007-02-18 (6380 Lecturas). http://www.efydep.com.ar/deportes/modelos_ens.htm
- Bogen, M. M. (1985): Obuchenie Dvigatelnim Diestviam, Fizcultura y Sport, Moskva.

Bibliografía

- Alderete, J. I. y J. J. Osma (1998): Baloncesto. Técnica de entrenamiento y formación de equipos base, Editorial Gymno, Madrid.
- C.I.M. (1972): Assemblee Generale de Mini-Basketball, Munich.
- Cheleznjak, IU. D. (2004): Sportivni Igry, Academia, Moskva.
- FIBA en colaboración con EABC (2000): Baloncesto para Jugadores Jóvenes. Guía para Entrenadores, Editorial Dykinson S. L., Madrid, España.
- Hahn, E. (1988): Entrenamiento con niños, Editorial Martínez Roca S. A., Barcelona.
- Joseph, S. (2000): ¿Qué Enseñar Primero La Técnica o la Táctica? Ed. AEEB. Revista Clinic No. 50, julio, Barcelona.
- Kirkov, D. V., Popov I. y colectivo de profesores de la ESEF Manuel Fajardo de Cuba (1975): Manual de baloncesto, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Olivera, J. B. (1998): 1250 ejercicios y juegos de baloncesto, vol. I, 2da. ed., Editorial Paidotribo, Barcelona, pag. 91.
- 1250 ejercicios y juegos de baloncesto, vol. II, 2da. ed., Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Pardo, R. H. (2007): Baloncesto para Niños y Jóvenes. Metodología para la enseñanza y entrenamiento del juego. Editorial Deportes.
- Río, J. A. del (1998): Metodología del baloncesto, Editorial Paidotribo, Barcelona.
- V. O. Mauro (2013): Manual de Minibasket para Entrenadores y Directores Técnicos, Editorial Paidotribo.
- Wooden J. R. (1987): Practical Modern Basketball, second edition, John Wiley and Sons, New York.