

Enhorabuena para la Universidad del deporte cubano

María Elena Frías Llanes

Profesora de la UCCFD "Manuel Fajardo" La Habana, Cuba

La Sala Magistral de la UCCFD "Manuel Fajardo" no solo es sitio para conferencias, eventos, fórums, reuniones del claustro de los profesores y estudiantes.

La Sala Magistral es también sitio para ocasiones especiales: la reciente entrega del Título de Doctor Honoris Causa en Ciencias de la Cultura Física a José Ramón Fernández y la celebración a propósito del Premio Deporte e Innovación otorgado por el Comité Olímpico al Doctor en Ciencias Iván Román Suárez.

“La Revolución ha sido y será siempre el tiempo mejor empleado de mi vida” expresó Fernández, portador de una larga historia de entrega al desarrollo del deporte y la educación.



Sus palabras de agradecimientos conmovieron

al auditorio al calificar de “expresión de generosidad” el otorgamiento del referido título. A la vez que resaltó los valores de la institución emisora a la cual calificó de ejemplo de compromiso con la Revolución.

Para el profesor Iván Román, el aplauso en la Sala es sinónimo de reconocimiento a más de 40 años dedicados a la formación y superación de los profesionales de la cultura física y el deporte, simiente para su labor investigativa y resultados científicos.



Aquí se hizo profesor y licenciado en Cultura Física, desde aquí, defendió su tesis de Doctor en Ciencias Pedagógicas y posteriormente de Doctor en Ciencias.

Enhorabuena para nuestra universidad el acompañamiento de tan prestigiosas personalidades.

III Evento Científico del Centro de Estudios de Educación Física y Deportes

CETHLON 2016

El Centro de Estudios de la Educación Física y el Deporte de la UCCFD “Manuel Fajardo” le invitan a participar en el III Evento Científico “CETHLON 2016”, espacio para la comunicación, intercambio y discusión que promuevan el desarrollo de la educación física, el deporte y los estilos de vida saludables, previsto para la segunda quincena del mes de noviembre.

Temáticas del Evento:

Ciencias aplicadas al ejercicio físico

- Ciencias naturales
- Ciencias sociales
- Estadística deportiva
- Control médico del ejercicio físico
- Metrología y control de la calidad física

Deporte para todos

- Metodología de la enseñanza en los deportes
- Iniciación deportiva
- Deporte adaptado para personas con discapacidad
- Deporte y tiempo libre
- Administración deportiva

Deporte de alta competencia

- Metodología del entrenamiento deportivo
- Modelos teóricos para el alto rendimiento
- Selección de talentos deportivos
- Optimización del rendimiento deportivo
- Gestión del rendimiento deportivo

Educación Física

- Educación física preescolar y escolar
- Modelos de enseñanza en educación física
- Actividad física e higiene
- Didáctica de la educación física
- Dirección en la educación física escolar

Actividad física y salud

- Rehabilitación en las lesiones deportivas
- Actividad física adaptada
- Modelos terapéuticos en rehabilitación
- Promoción de salud y calidad de vida
- Dirección en la cultura física terapéutica

Modalidades de Presentación

- Conferencia Magistral (por invitación): 30 min.
- Ponencia (presentación libre): 10 min. con 5 min. de debate.
- Póster: deberán ser elaborados en un formato que no exceda los 120 cm. de alto por 90 cm. de ancho.

Presentación de los Resúmenes

Se enviará a consideración del comité científico del evento un resumen del trabajo que se desee presentar en idioma español y tendrá las siguientes características formales cualquiera sea la modalidad: autor(es) destacando el responsable de su presentación en el evento, institución(es) de procedencia, país, correo electrónico de contacto, temática en la que propone la inclusión del trabajo y modalidad de presentación.

Los resúmenes serán elaborados con un procesador de texto Word 97 o versión superior y contemplarán los siguientes apartados: título, palabras claves (hasta 6), introducción, métodos, resultados y discusión, conclusiones, y referencias.

La extensión de los resúmenes no excederá las 800 palabras (incluyendo las características formales) en fuente Arial 12 a espacio y medio. El título no excederá las 20 palabras, en la introducción quedará explícitamente declarado el objetivo; se podrán presentar los resultados auxiliándose de tablas, gráficas y figuras con su número y enunciado correspondiente, seleccionando no más de 2 del mismo o diferente tipo (Excepcionalmente, se podrá extender el resumen hasta 1000 palabras si no se incluyen tablas, gráficas y figuras, solo texto), las referencias se ajustarán a la Norma Vancouver 2010 (numeradas en orden de aparición) siempre que no excedan las 8 referencias en total. Opcionalmente se pondrán los agradecimientos y auspicios de la investigación respetando los límites establecidos.

Fecha tope de recepción de resúmenes
30 de septiembre de 2016

Para el envío de resúmenes y precisiones sobre fecha exacta, lugar y detalles de la cuota de inscripción al evento correo electrónico afide@inder.cu





Ídolo Gilberto Herrera

Un hombre del Cerro Pelado

POR CLAUDIA PADRÓN CUETO

CON 22 AÑOS asistió a los X Juegos Centroamericanos y del Caribe como capitán de la selección cubana de voleibol. Hoy, a medio siglo de distancia, conserva intacto el recuerdo de la travesía, desde la despedida de Fidel hasta la llegada a Puerto Rico. Para Ídolo Gilberto Herrera, el Venado, aquellos juegos macaron un referente en su vida como atleta y entrenador. Pero va más allá, el ahora Doctor en Ciencias y medallista olímpico, asegura que el Cerro Pelado cambió el destino del deporte revolucionario a la vez que demostró que Cuba podía ser una potencia en este sector si ponía el deporte en manos del pueblo.

“Desde que nos llevaron al muelle y vimos el barco, intuimos que sería un trayecto signado por riesgos. Y así fue: no cesó el acecho de lanchas y aviones sobrevolándonos. Algunos con el afán de intimidar, otros con el propósito de lanzar propaganda incitando al abandono. Pero eso no nos amilanó. En la misma cubierta del barco hacíamos ejercicios de equilibrio y preparación. Fuimos al evento con la certeza de que esos Centroamericanos trascendían el sentido estrictamente deportivo para tener un alcance político. Era un compromiso inmenso y creo que lo cumplimos. Ahí están las 35 medallas de oro alcanzadas y el segundo lugar en la lid.

— ¿Cómo fue el desembarco?

“No teníamos permiso para llegar a suelo boricua por transporte propio, aéreo o marítimo. Para desembarcar acercaron al buque una especie de barcaza que nos trasladaría hasta el muelle. Pero la escalera, que unía ambas embarcaciones, se movía constantemente. Había que saltar hasta el barco en el momento justo o corrías el riesgo de caer al mar, donde había tiburones. Fue peligroso, sobre todo para los que no sabíamos nadar—recuerda hoy jocosamente.

“Se decidió que tocáramos tierra solamente 50 atletas en el primer momento, yo entre ellos, para el desfile inicial. El sentido nacionalista y revolucionario de los tripulantes del buque era tan sólido que todos querían asistir, a pesar de no tener la certeza de a qué riesgo nos enfrentábamos.

“Una vez en suelo boricua continuaron las provocaciones, los altercados, pero íbamos con la máxima de competir y ganar.



“Nuestro equipo de voleibol barrió a todos los seleccionados a los que nos enfrentamos. Y mientras competíamos pudimos constatar que esa imagen turbia que tenían de Cuba en el exterior se iba aclarando. Los X Juegos Centroamericanos también nos permitieron limpiar la imagen de nuestro país en el contexto internacional”.

Ídolo Gilberto no cree en vueltas de página, y, mucho menos, en olvidos a la historia. Él, un hombre del Cerro Pelado, ha mantenido a la par el entrenamiento en la cancha y la docencia en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. Y confiesa que siempre ha tenido como patrón compartir experiencias de vida con sus estudiantes.

“Existen hechos que no pueden obviarse. La universidad debería retomar intercambios entre los atletas más jóvenes y otros actores del deporte con más experiencia. No es cuestión de vivir en el pasado sino de conservar nuestra memoria histórica”.