

Estudio predictivo de la actividad competitiva en SAMBO

Yesika Montenegro Labrada ^I

Noreyli Gavilán Pozo ^{II}

Manuel Copello Janjaque ^{III}

I y II - Academia de Judo de La Habana, Cuba

III - Asociación Cubana de SAMBO y Disciplinas Afines. La Habana, Cuba



Recibido: 2016-01-16 Aprobado: 2016-05-23

Resumen

El SAMBO es un deporte de combate de origen ruso que pugna por reinsertarse por segunda vez entre los practicantes cubanos, aunque las condiciones no son totalmente favorables, se crean las bases para la construcción de un modelo de entrenamiento que permita orientar la preparación de los sambistas cubanos. Para ello se declara la necesidad de tomar como referencia una caracterización predictiva del ejercicio competitivo. Los autores reflexionan sobre los pasos metodológicos que deben seguirse para el estudio en cuanto a: definición de las etapas evolutivas, determinación de los indicadores, análisis históricos de los modos de relación y contradicción entre esos indicadores y las propiedades del ejercicio competitivo con el objetivo de arribar objetivamente a una caracterización de la actividad competitiva en SAMBO.

Palabras clave: SAMBO, caracterización, predicción y evolución

Introducción

El imperio ruso no contaba con un sistema de combate cuerpo a cuerpo que asegurase el éxito de su ejército. Para las condiciones históricas de la época, esta era una situación delicada, así es que se convocó a un equipo de expertos para cumplir la misión de crear un sistema de combate moderno y efectivo.

Los miembros de este equipo lograron integrar elementos del Judo, del Kárate, del Jiu-jitsu y el Kung fu, también de Lucha y Boxeo, así como de Muay thai, uniéndolo a diferentes estilos de luchas autóctonas. Nunca antes en la historia de la humanidad había existido una información tan detallada sobre la constitución de un sistema de combate.

La Lucha SAMBO inicialmente fue similar al Judo, uno de sus precursores más importantes fue Vasili S. Otchepkov, quien recibió el grado de segundo Dan del propio Jigoro Kano. No obstante, muy pronto se dejó notar una marcada influencia de la Lucha Libre Olímpica, muy arraigada en la Unión Soviética como refiere plantea Vázquez L. (2011).

Por su finalidad en el contexto donde surgió, la Lucha SAMBO clasifica como arte marcial, pero como resultado de su evolución histórica y por su forma de práctica y competición, ha devenido en un deporte muy popular de origen ruso que se agrupa hoy, en federaciones y asociaciones

Predictive study about competitive activity in SAMBO

Abstract

Sambo is a combat sport of Russian origin who struggle to reintegrate second time among Cuban practitioners, although the conditions are not entirely favorable, the basis for the construction of a training model used to direct the preparation of sambistas are created Cubans. To this end the need to refer a predictive characterization of competitive exercise is declared. The authors reflect on the methodological steps to be followed for the study in terms of: definition of evolutionary stages, identifying indicators, historical analysis of the modes of relationship and contradiction between these indicators and the properties of competitive exercise with the aim of objectively arrive at a characterization of competitive activity in Sambo.

Keywords: SAMBO, characterization, prediction, evolution

de todo el mundo. El 16 de noviembre del año en curso la Federación Internacional de Sambo (FIAS) celebrará el 78 aniversario de la creación de este deporte.

En Cuba se introdujo en 1983, logrando un equipo nacional que alcanzó importantes resultados a nivel panamericano y mundial. Lamentablemente se declina su práctica hasta desaparecer, lo cual coincide con un descenso del auge del SAMBO a escala internacional. A partir del 2009, con la elección de Vasily Borisovich Shestakov como presidente de la FIAS, se amplían las actividades internacionales, particu-

larmente de la Federación Panamericana de Lucha SAMBO (FPAS) y se vislumbra un renacimiento del deporte de cara al olimpismo.

La recuperación de la práctica del SAMBO en Cuba, se realiza en el 2012, con la creación el 19 de octubre de ese mismo año de la Asociación Cubana de SAMBO y Disciplinas Afines (ACSDA). El 19 de abril de 2013 se realiza el Primer Campeonato Abierto en la Sala Polivalente de la Habana Vieja "Jesús Montanez Oropeza", después del cual se efectuaron diversos eventos regionales hasta arribar al Primer Campeonato Nacional celebrado del 16 al 18 de mayo de 2014. Hoy en día se cuenta con tres academias en La Habana, una en Granma y otra en Holguín.

Los competidores cubanos se caracterizan por su combatividad y alto nivel de disposición, cuentan además con un arsenal técnico adecuado, pero no muy específico porque la mayor parte procede de disciplinas afines como la Lucha y el Judo, sobre todo de este último. Queda claro que la mayor cantidad de sambistas en la actualidad son adultos, lo que afecta el proceso de especialización y compromete gravemente el futuro de este deporte en Cuba.

A ello se añade las pocas posibilidades de participación en competiciones internacionales, además de la falta de acceso a la información y el desconocimiento de los aspectos relacionados con las organizaciones internacionales. Sin embargo, los practicantes y directivos cubanos no detienen su desarrollo y se preparan para un futuro más promisorio. Para ello es importante diseñar el modelo de preparación del sambista en Cuba, de modo que llegada la ocasión de participación internacional los atletas se encuentren entre los primeros. En la actualidad la competencia es la referencia que orienta el modelo de preparación, y en tal sentido, si el SAMBO intenta insertarse en el Programa Olímpico, es de suponer que la actividad competitiva evolucionará sistemáticamente.

No es confiable tomar como referencia competencias ya pasadas para planificar el proceso de entrenamiento, pues sus características difieren de las que ocurrirán en el futuro, de lo contrario los atletas podrían desempeñarse en un escenario descontextualizado. La investigación ha estado dirigida a determinar con carácter predictivo las características que presentará la actividad competitiva en el futuro, a partir de la relación entre los factores que condicionan su desarrollo, a partir de la cual se reflexiona y explica el modo en que sería posible arribar a la predicción de las características de la actividad competitiva, a partir de las cuales es posible construir el modelo de preparación del deportista.

Desarrollo

La investigación tiene lugar en el nivel teórico en la que de forma hipotética se da solución a determinadas interrogantes. De modo general se estudia tanto el carácter histórico del problema como sus relaciones internas. Entre los métodos lógicos utilizados cuentan, la analogía y la comparación, así como la modelación y el enfoque de sistema que se enriquecen con las inferencias que surgen a partir de las entrevistas y el estudio de escenarios, según el enfoque de Michel Godet (2000).

Lo primero es establecer las etapas a estudiar después de haber realizado un estudio histórico desde su génesis, hasta la actualidad, ya que resulta indispensable determinar los momentos cumbres por los que ha transitado el SAMBO, pues si se quiere hacer un estudio predictivo, será preciso determinar las tendencias y eso no es posible sin establecer los períodos que permitan hacer las contrastaciones en el desarrollo de la competición y entrenamiento del SAMBO, cabe considerar además que dos etapas no son suficientes pues no sería posible obtener una tendencia, según Copello Janjaque (2007).

Para hacer un estudio de esa naturaleza debe partirse de 1938, fecha en que se reconoce oficialmente por parte de todos los comités, que el SAMBO fuera el estilo Nacional de Lucha en la entonces Unión Soviética y otro paso trascendental en su evolución fue cuando la Federación Internacional de Lucha Amateur (FILA) lo considera como su tercera forma de lucha en el año 1966, Emilianenko, Shestakov y Erigina (2013).

Téngase en cuenta además que en 1984 se funda la Federación Internacional Amateur de SAMBO (FIAS) en Bilbao. Estos son hechos relevantes que marcan la historia de este deporte, pero en el estudio es preciso tomar como referencia los parámetros o indicadores relacionados con la evolución de la actividad competitiva específicamente, de modo que la información que se obtenga sirva para revelar las transformaciones que esta ha sufrido a lo largo de la historia del deporte.

Definidas las etapas para el estudio del proceso evolutivo de la competición en SAMBO, se estudian las particularidades del mismo para develar los factores que condicionan su evolución.

En la actividad competitiva se ponen de manifiesto en relación de causas y efectos, factores internos y externos que condicionan el desempeño de los competidores, los entrenadores, directivos, oficiales y otros.

Las regularidades observadas en la evolución de ese proceso constituyen la base que fundamenta la predicción de las características del escenario competitivo en el futuro y como consecuencia, del modelo teórico que, llevado a la práctica podrá satisfacer las exigencias que de él se derivan.

Debe considerarse la relación que tiene lugar entre las acciones de los competidores y los modos en que son reguladas por el reglamento y el entorno; pero esta relación no es unilateral, porque del mismo modo en que los atletas perfeccionan y desarrollan sus habilidades para satisfacer las exigencias que las condiciones del entorno les impone, estas se desarrollan en virtud del modo en que ellos se desempeñan.

El accionar de los competidores es el centro del proceso, lo más interno y esencial, mientras que los condicionamientos aparecen como factores externos que regulan su conducta lo que permite identificar dos grupos de factores que condicionan la evolución de la actividad competitiva en SAMBO y en cualquier otra disciplina deportiva: los internos y los externos, resultado que coincide con los obtenidos en la obra de Copello Janjaque (2007), Gutiérrez Padilla Y. (2010), Paz Fortún M. (2010), Zaragoza P. (2011).

Los primeros se observan en las acciones de los atletas y en el efecto que estas producen en el organismo de los ejecutantes, mientras que los segundos regulan el contenido y las formas de esas acciones e incluso los intervalos de trabajo y descanso en el combate entre otros importantes condicionamientos, lo mismo antes que durante la competencia.

De esta forma se ha abordado tanto la totalidad de las dimensiones en la que se desempeña la actividad competitiva como las que referencian el accionar de los competidores, constituyendo un sistema único entre los sujetos competidores y objeto como escenario competitivo.

Estructuración del proceso de búsqueda de la información

Definidas las etapas y los campos a tener en cuenta en el estudio, es posible obtener los indicadores que sirven de referencia para hacer las comparaciones entre los comportamientos de las mencionadas etapas en su desarrollo. Estos indicadores, tal como se observa en la siguiente figura, son la base para la elaboración de los instrumentos que han de aplicarse para obtener la información deseada, entiéndase entrevista, revisión documental, entre otros.

El proceso de trabajo concebido como metodología conducente a los resultados esperados para la caracterización predictiva en lucha SAMBO se resume en la siguiente tabla.

Factores	Composición de la Actividad	Indicadores para su Caracterización	Etapas para la evolución histórica			
			1ra.	2da.	3ra.	etc.
Internos	Conicionados por la reglamentación del ejercicio competitivo	Duración real y total de las presentaciones				
		Tiempo reglamentario entre presentación y presentación				
		Cantidad de presentaciones para estar entre los primeros				
		Duración aproximada de la competencia				
		Limitaciones espaciales o temporales				
		Criterio de efectividad de las acciones				
	Descripción de las acciones que se aplican	Clasificación de las acciones				
		Estructura funcional de las acciones				
	Definen el efecto en los sujetos participantes	Tipo de percepción predominante				
		Densidad de las cargas que representa el ejercicio competitivo				
		Carácter de los esfuerzos				
Externos	Sistema de clasificación					
	Reglamento	Medidas del área				
		Sistema de puntuación				
		Número de presentaciones				
		Tiempo de descanso entre presentación y presentación.				
		Formas de sorteo				
		Divisiones y/o número de participantes				
		Otros según deporte				
	Innovaciones tecnológicas.	Registro de puntuación				
		Medios auxiliares				
		Vestuario				
		Instalaciones				
		Tipos de área competitiva				

Tabla. Estructuración del proceso de búsqueda de la información

Nótese en la tabla, que como los indicadores son los mismos en cada una de las etapas determinadas, es muy cómodo hacer las comparaciones pertinentes y de ese modo revelar las tendencias de la actividad competitiva, desde un enfoque dialéctico, teniendo en cuenta tanto los modos de relación como las formas de contradicción entre los factores externos e internos que condicionan la evolución histórica de la actividad competitiva. Montenegro Labrada Y. (2014) y Gavilán Pozo N. (2014).

Conclusiones

El proceso predictivo para la caracterización de la lucha SAMBO sometido a la evaluación de expertos aprueba la continuidad del mismo y asesora la actividad a partir de que la práctica de esta disciplina en Cuba se incrementa. Se precisa que en el nivel teórico deben demostrarse a través de un estudio longitudinal los modos de relación y contradicción que tienen lugar entre los indicadores que condicionan la evolución histórica del ejercicio competitivo.

Se debe tener en cuenta en su fundamentación atenuar los efectos de violencia que estos generan con énfasis en su concepción recreativa.

Referencias bibliográficas

- Copello Janjaque, M. (2007) El Arte de enseñar Judo. Fondo Editorial.
- Emelianenko, F.V., Shestakov, V.B. y Erigina, S.V. (2013) SAMBO science of winning. Moscow: OLMA Media Group.
- Gavilán Pozo, N. (2014) Apuntes para la caracterización de la actividad competitiva del SAMBO a partir de los factores internos que condicionan su evolución. Rev. Cub. Med. Dep. & Cul. Fis. Vol.9, Num 2.
- Godet, M. et al. (2000) La caja de herramientas de la prospectiva estratégica. Cuarta edición actualizada. Publicado por Gerpa con la colaboración de Electricité de France, Mission Prospective.
- Gutiérrez, Padilla Y. (2010) Estudio de tendencias de la actividad competitiva de las judocas de élite mundial teniendo en cuenta los factores internos. Tesis para optar por el Título de Máster en Metodología del Entrenamiento Deportivo. UCCFD. La Habana.
- Montenegro Labrada, Y. (2014) Definición de los factores externos que modifican la actividad competitiva en la Lucha SAMBO. Rev. Cub. Med. Dep. & Cul. Fis. Vol.9, Num
- Paz, F. M. (2010) Estudio de las tendencias en la actividad competitiva del Taekwondo en la alta competencia. Tesis inédita de Maestría. Ciudad Habana: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Vázquez, L. (2011) RUSSIA BEYOND THE HEADLINES. Un arte marcial con denominación de origen.
- Zaragoza P, M. (2011). "Predicción de las Características del Ejercicio Competitivo en el Voleibol Femenino a Partir de la Evolución Histórica de los Factores Externos que Condicionan su Desarrollo". Tesis para optar por el Título de Máster en Metodología del Entrenamiento Deportivo. Ciudad Habana. ISCF.

Bibliografía

- Aliaga. C. (2015) Los conceptos de variables e indicador. Recuperado de: http://www.carlosaliaga.com/Alumnos/aliaga_variables_macroeconomicas.pdf
- Díaz Socorro, J. (1993) Caracterización de la Actividad Competitiva en Judo. Trabajo de diploma. Ciudad de La Habana: Instituto Superior de Cultura Física y Deporte "Manuel Fajardo".
- Reglamento de SAMBO. Disponible en <http://www.sambo.com/sambo-rules.html> en Inglés. <http://www.sambo.spb.ru/rule/rule.htm> (PycckNN)- Original.
- Reglamento Internacional de competencia de SAMBO (Deportivo y Combat) Aprobado por el acta del congreso de FIAS XVII (Noviembre 2006, Sofía, Bulgaria) actualizado en Rusia 2008.
- Ruiz LM, Sánchez F. (1997) Rendimiento deportivo. Madrid: Gymnos.
- Sagarra C, A. y otros. (1990). "Características modernas en el entrenamiento de los deportes de combate". Ciudad de la Habana. 7h conferencia, mimeografiada.
- Sánchez Córdova, B. (2000). Tendencias de la esgrima con Sable. Tesis en opción al Título de Máster en Metodología del Entrenamiento Deportivo. ISCF "Manuel Fajardo".
- Sánchez N, I. (2010). "Metodología para el pronóstico de las características de la actividad competitiva del Karate". Tesis para optar por el Título de Máster en Metodología del Entrenamiento Deportivo. UCCFD. La Habana.