



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

Artículo original

## **Caracterización de la actividad competitiva de Sambo**

### **Characterization of Sambo's competitive activity**

### **Caracterização da atividade competitiva do Sambo**

#### **Yolaisy Gutiérrez Padilla**

Escuela Provincial de profesores de Educación Física Manuel Fajardo, La Habana, Cuba. ID:<https://orcid.org/0000-0002-0484-410X>.

correo electrónico: [yolipaoybea@gmail.com](mailto:yolipaoybea@gmail.com)

#### **Juan Antonio González Estrada**

Universidad de las Ciencias la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, La Habana, Cuba. ID:<https://orcid.org/0000-0002-9833-6754>.

correo electrónico: [juanges39@gmail.com](mailto:juanges39@gmail.com)

Autor para correspondencia: **Yolaisy Gutiérrez Padilla**

correo electrónico: [yolipaoybea@gmail.com](mailto:yolipaoybea@gmail.com)

## **Resumen**

Cuba participa desde los años ochenta en competiciones de Sambo y lo hace con atletas de los deportes de lucha y judo. En la actualidad aún se mantienen incorporándose atletas y entrenadores de esas disciplinas, pero la preparación general adolece de soporte teórico que permita orientar la planificación de la preparación general de este deporte. El objetivo es determinar las características de las competiciones de Sambo de primer nivel para la mejora del proceso de planificación del entrenamiento. La metodología utilizada comprendió una investigación documental que se complementa con una observación indirecta y la medición del cumplimiento de su protocolo a partir de indicadores que aportan la información necesaria para la



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

caracterización de la actividad. Se logró la adecuación de los indicadores que permite diseñar las acciones pedagógicas para garantizar la planificación del entrenamiento.

**Palabras clave:** Actividad competitiva, Sambo, Preparación física, Indicadores de desempeño deportivo

## **Abstract**

Cuba has participated since the eighties in Sambo competitions and does so with athletes from the sports of wrestling and judo. At present, athletes and coaches from these disciplines are still emigrating, but the general preparation lacks theoretical support that allows to guide the planning of the general preparation of this sport. The objective is to determine the characteristics of top-level Sambo competitions for the improvement of the planning process. The methodology used included documentary research that is complemented by indirect observation and the measurement of compliance with its protocol based on indicators that provide the necessary information for the characterization of the activity. The adequacy of the indicators was achieved that allows the design of pedagogical actions to guarantee the planning of training.

*Keywords:* Competitive activity, Sambo, Physical preparation, Sports performance indicators.

## **Resumo**

Cuba participa de competições de Sambo desde a década de 1980 e o faz com atletas das modalidades luta livre e judô. Atualmente continuam a aderir atletas e treinadores destas modalidades, mas a preparação geral carece de suporte teórico que permita orientar o planejamento da preparação geral desta modalidade. O objetivo é determinar as características das competições de Sambo de alto nível para melhorar o processo de planejamento do treinamento. A metodologia utilizada incluiu uma investigação documental que é complementada pela observação indireta e pela medição do cumprimento do seu protocolo com base em indicadores que fornecem a informação



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

necessária à caracterização da atividade. Conseguiu-se a adaptação dos indicadores que permite desenhar ações pedagógicas para garantir o planeamento da formação.

*Palavras-chave:* Atividade competitiva, Sambo, Preparação física, Indicadores de desempenho esportivo.

**Recibido :** 25:05.24

**Aprobado:**18.11.24

## **Introducción**

En la actividad competitiva del Sambo se centra la presente investigación como referencia orientadora para la preparación general del deporte. Seleccionar los aspectos esenciales que de ella se derivan permite alcanzar la planificación del entrenamiento deportivo desde una perspectiva científica.

(Matviet, 1967 y Ozolin, 1989) proponen modelos de planificación a partir de la selección de aspectos notables de la competencia como referencia para organizar el proceso de preparación deportiva.

(Ochoa, s.f.; Leal et al. s.f.; Díaz Socorro, 1993; Jiménez, 2021) realizaron la caracterización de la actividad competitiva basados en aspectos relevantes seleccionados de forma empírica.

El imperativo de esta investigación es atender la problemática cubana, de que se compite a nivel internacional con atletas y entrenadores provenientes de disciplinas como el judo o la lucha y se planifica de forma empírica desde la experiencia personal. Tampoco existe una herramienta metodológica o documento rector que facilite la planificación del entrenamiento deportivo por lo que se toma como referente teórico esencial para atender al objeto de esta investigación a (Copello & Fung 2001), de quien se asume los indicadores propuestos y el método de recogida de la información.

También resultaron útiles los estudios en deportes de combate (Gutiérrez et al., 2012; Montenegro et al., 2016; González. M, D., Fuentes. D, N., 2018; Maldonado, M. &



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

Arteaga, W., 2018; Menescardi et al., 2020) que caracterizaron la actividad competitiva apoyados en indicadores propuestos con un criterio científico.

Estos estudios fueron la antesala para determinar el contenido que se va a concebir durante el proceso de preparación por lo que se hace necesario determinar las características que describe de forma más completa el ejercicio competitivo de Sambo. Es por ello que su objetivo es determinar las características que describe de forma más completa el ejercicio competitivo de Sambo.

## **Materiales y métodos**

Para iniciar el proceso de investigación las fuentes que se seleccionaron para la obtención de los datos y los individuos objeto de medición fueron: Ediciones del reglamento competitivo de Sambo emitido por el comité ejecutivo de FIAS en 20 de marzo 2020, (Kovalchuk, A. 2019) y las competencias internacionales de primer nivel

Como métodos generales de investigación empíricos se efectuó la investigación documental para el análisis del contenido, la medición que permitió obtener las

informaciones numérica acerca de la propiedad o cualidad de los indicadores analizados, siendo esta posible a través de la observación indirecta a los videos de los 29 combates de un total de 73 seleccionados basados en los siguientes criterios: todos los combates desde cuartos de final, combates de mayor duración, combates de mayor intensidad, de las competencias de primer nivel internacional: Panamericanos y Mundiales.

Realizaron el proceso dos observadores (un entrenador del seleccionado nacional y un juez internacional). En los métodos teóricos se realizó el Análisis y síntesis que permitió analizar por separado cada uno de los indicadores seleccionados para luego reunirlos e inferirlos como unidad y determinar las características de la actividad competitiva.



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

## **Resultados**

### **Selección de los indicadores**

(Cifuentes et al., 2018) plantea que los indicadores son una representación (cuantitativa preferiblemente) establecida mediante la relación entre dos o más variables, a partir de la cual se registra, procesa y presenta información relevante con el fin de medir el avance o retroceso en el logro de un determinado objetivo en un período de tiempo determinado, ésta debe ser verificable objetivamente, la cual al ser comparada con algún nivel de referencia (denominada línea base) puede estar señalando una desviación sobre la cual se pueden implementar acciones correctivas o preventivas según el caso (p.18)

A partir de estas premisas autores como (Copello Janjaque & Fung Goizueta. 2001; Barroso, 2012; García et al., 2019; Texidor et al., 2019; ) proponen un grupo de indicadores en el ambito deportivo y en la Salud.

En la actualidad se incrementa el número de autores que caracterizan la actividad competitiva utilizando estas herramientas, a través de la selección, creación y operacionalización de variables o indicadores ofreciendo métodos y formas de evaluación para la obtención del resultado esperado.

Específicamente en los deportes de combate describen la actividad competitiva: (González Estrada & Copello Janjaque, 2018); (Montenegro et al., 2016); (González. M, D., Fuentes. D, N., 2018); (Gutiérrez et al., 2012); (Maldonado, M. & Arteaga, W., 2018); (Menescardi et, al, 2020)

Para conocer las características fundamentales del contenido técnico del Sambo deportivo o Borba Sambo; se seleccionaron los indicadores propuesto por (Copello J, M.& Fung, G, T., 2001).



Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>

- 1- Clasificación de las acciones.
- 2- Estructura funcional de las acciones.
- 3- Costo energético y carácter de los esfuerzos.
- 4- Tipo de percepción predominante.
- 5- Cálculo de la limitación del espacio y del tiempo.
- 6- Duración real y total de los combates.
- 7- Densidad de las cargas en el ejercicio competitivo.
- 8- Tiempo reglamentario entre presentación y presentación
- 9- Cantidad de combates ganados para estar en los primeros lugares
- 10- Duración aproximada de la competencia
- 11- Criterio de efectividad de las acciones.

Tabla 1. Indicadores seleccionados y adecuados

N°	Variables	Indicadores	Indicadores adecuados	N°
1	Descripción de las acciones por tipo y forma de realización	Clasificación de las acciones:	Tipo de acciones que se realizan	1
			Carácter de las acciones	2
Estructura funcional de las acciones		Distribución de las acciones técnicas	3	
Tipo de percepción predominante		Tipos de interacción con el adversario	4	
Criterio de efectividad de las acciones				
5	Por la medida o magnitud de las acciones	Costo energético y carácter de los esfuerzos	Cantidad de acciones realizadas	5
		Duración real y total de los combates	Duración de la presentación	6
			Tiempo de pausa o tiempo muerto	7
		Densidad de las cargas en el ejercicio competitivo	Tiempo de ejecución de las acciones técnicas	8



Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>

6		Tiempo reglamentario entre presentación y presentación		
7		Duración aproximada de la competencia		
8		Cantidad de combates ganados para estar en los primeros lugares		
	<i>Los que describen las características generales del ambiente en que se realizan las acciones.</i>	Cálculo de la limitación del espacio y del tiempo.	Características del espacio de competencia	9
		Tipo de percepción predominante	Características y naturaleza de los estímulos predominantes	10
			Características del vestuario y otros medios	11
			Tipos de sustentación	12
			Clasificación de las interacciones con el entorno	13

Tabla 2. Protocolo para la caracterización de la actividad competitiva de Sambo.

N*	Variables	Indicadores	Resultados	
			De pie	En el suelo
1	<i>Descripción de las acciones por tipo y forma de realización</i>	Tipo de acciones que se realizan:		
2		Distribución de las acciones técnicas		
3		Criterio de efectividad de las acciones		
4		Clasificación de las acciones:		
5		Carácter de las acciones		
6		Estructura funcional de las acciones		
7		Costo energético y carácter de los esfuerzos		
8		Tipos de interacción con el adversario		
9	<i>Por la medida o</i>	Cantidad de acciones realizadas		



Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>

10	<i>magnitud de las acciones</i>	Tiempo de pausa o tiempo muerto		
11		Tiempo de ejecución de las acciones técnicas		
12		Duración de la presentación		
13		Tiempo reglamentario entre presentación y presentación		
14		Duración aproximada de la competencia		
15		Cantidad de presentaciones para estar entre los primeros		
16	Los que describen las características generales del ambiente en que se realizan las acciones.	Características del espacio de competencia		
17		Características y naturaleza de los estímulos predominantes		
18		Características del vestuario y otros medios		
19		Tipos de sustentación		
20		Clasificación de las interacciones con el entorno		

La novedad se expresa en la particularidad de la clasificación que integra todos sus componentes en forma sistémica la descripción de las acciones por tipo y forma de realización, la medida o magnitud de estas y las características generales del ambiente en que se realizan y a su vez cada una con sus indicadores. Esto supera la improvisación y el subjetivismo en la caracterización de la actividad competitiva de Sambo.

## Discusión

### Descripción de las acciones por tipo y forma de realización

Se pudo inferir que la actividad competitiva de Sambo similar a los demás deportes de combate realizan acciones acíclicas variadas porque su movimiento rompe



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

la estructura inicial constantemente, según sea la respuesta a las situaciones tácticas que se presenten. La victoria se obtiene tras conseguir un derribe total sin apoyo en el suelo de ninguna extremidad del atacante, por alcanzar la cantidad de puntos necesarios o por la ejecución efectiva de una presa dolorosa por ende no gana el más fuerte ni el más técnico sino el que mejor emplee sus recursos para alcanzar el objetivo para un criterio de efectividad de realización.

Posee un rico contenido técnico en sus dos formas de confrontación: posición de pie y en el suelo distribuidos por los siguientes grupos de técnicas: caderas, piernas y brazos. Durante la actividad se ejecutan disimiles acciones simples como proyecciones, esquivas y afrontamientos en el trabajo arriba, presas dolorosas a los brazos, piernas y tobillos, controles, obstaculizaciones, evasiones, separaciones en el trabajo en el suelo y las acciones complejas se combinan arriba estos elementos con proyección – proyección, proyección – control y continua en el suelo con control – control, control – presa dolorosa y presa dolorosa – presa dolorosa.

La acción de proyectar es muy breve y en dependencia de la estructura de los movimientos, en condiciones competitivas oscila entre 0.60 y 0.65 segundos los ataques directos en posición de pie y entre los 10 a 25 seg en el suelo

Las ejecuciones técnicas están basadas en la resistencia a esfuerzos de fuerza rápida que en disimiles ocasiones se hacen sostenido y prolongado, además en las competiciones se tributan a los cambios de posturas, orientación y/o posición del cuerpo en el espacio para un carácter cinético, las interacciones mantenidas entre los contendientes garantizan bloqueo u oposición a los movimientos del contrario con un carácter estático, aspecto que permite diseñar los ejercicios especiales utilizando como criterio el régimen de contracción muscular (RCM) que condiciona la tarea.

De los grupos de acciones existentes se observa un predominio de las de caderas, donde intervienen todos los planos musculares, aunque se evidencia predominio durante el combate de la flexión, extensión, aducción, abducción e



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

hiperextensión de brazos y piernas para soportar las luxaciones o presas dolorosas a estos miembros, flexión y torsión del tronco y la cabeza.

Por la medida de la acción motriz realizada

La técnica es la única que tiene una manifestación explícita en el accionar del atleta, es lo que se puede observar durante su desempeño en el combate, aunque resulta obvio que cada habilidad realizada expresa implícitamente el desarrollo de las capacidades, la calidad del pensamiento táctico y el nivel de disposición psicológica. (González, 2008)

Según lo antes expuesto y tras analizar los datos obtenidos se puede inferir que los combates a pesar de estar regulados a 5 minutos corridos sin descanso para ambos sexos, no caracterizan el esfuerzo como aerobio, porque los momentos de intercambio no exceden los 3 minutos, solo se limitan a 20 segundos máximo, para un trabajo anaerobio aláctico, seguidos de pequeñas micro pausas que pueden durar hasta 28 segundos si no hay interrupciones y se repiten de 12 a 15 veces por combate lo que no permiten la recuperación de los sustratos energéticos tras los esfuerzos sometidos y evidencia la acumulación del ácido pirúvico y láctico en los músculos y la sangre.

En un combate se realizan de 8 a 18 acciones donde pueden resultar efectivas de 3 a 9 en el trabajo arriba mientras que en el suelo se ejecutan de 4 a 10 con 1 o 3 efectivas. Estas acciones se repiten de 4 a 6 veces por competencia para alcanzar los primeros lugares, en un mismo día con un tiempo mínimo de recuperación entre combate de 10 minutos

Las acciones en general son intensas en un lapso de tiempo corto y se manifiestan en los miembros inferiores el mayor esfuerzo al levantar el peso del contrario en la mayoría de las ejecuciones realizadas arriba seguido de resistir las presas dolorosas a las piernas en el trabajo abajo para evitar que se alcancen el objetivo.



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

*Los que describen las características generales del ambiente en que se realizan las acciones.*

Los combates se efectúan de pie y en el suelo. El área de competición es similar a la de la lucha y el vestuario combina chaquetas, short o licra, cinturón y zapatillas en esta modalidad deportiva. Cada combate es dirigido por un equipo de arbitraje neutral con representación de dos autonomías diferentes, compuesto por un árbitro central y un árbitro lateral cada uno con un silbato a través del cual anuncia las decisiones en conjunto con los de la mesa. Predominando estímulo auditivo. Al interactuar los contendientes generalmente parten de los agarres el estímulo predominante es el somatosensorial.

El tipo de sustentación es superior porque como resultado la fuerza de gravedad siempre va a atraer los cuerpos hacia el tatami y las interacciones con este serán de apoyo y agarre.

(Montenegro et al., 2016) realizan la caracterización de la actividad competitiva del Sambo a partir del accionar del competidor o factor interno y del ambiente de competición que influye sobre este o factor externo. Muestran de forma general las características de esta disciplina, mientras que esta investigación adecuó un grupo de indicadores seleccionados para la obtención de resultados mas específicos dirigidos a la planificación de la preparación física.

(Copello, 2001) propone un grupo de once indicadores que permiten caracterizar de forma general los deportes de combate y la presente investigación adecua siete de ellos para obtener información específica que tributa a la mejor comprensión del resultado que se va a seleccionar para planificar el contenido físico de la preparación.

## **Conclusiones**

- La inexistencia de una caracterización del deporte limitaba la planificación de la preparación y la obtención de mejores resultados deportivos.



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

- Para determinar las características del ejercicio competitivo del Sambo se modificaron indicadores existentes para deportes de combates que contextualizados permitieron la descripción de la competencia y la inferencia de las características del objeto de investigación.
- Se declararon los aspectos que permiten diseñar las acciones pedagógicas desde el punto de vista físico que garantizan la planificación del entrenamiento.

## Referencias

- Arencibia Abreus, C., Navarro Guerra, H., Inclán Castellano, G. (2004) Estudio sobre indicadores de rendimiento, desempeño técnico y antropométrico del bus de piernas en atletas de Nado Sincronizado del equipo nacional de Cuba. *Revista Digital efedeportes 10 (68)* [Estudio sobre indicadores de rendimiento, desempeño técnico y antropométrico \(efedeportes.com\)](http://efedeportes.com)
- Arencibia A , C. (2008). Bases metodológicas conceptuales para la elaboración de un nuevo modelo teórico de cualidades físicas motoras. . [Tesis en opción al Título académico de Máster en Ciencias en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo en Repositorio Digital en construcción.
- Cifuentes Blanco, A. d., Fonseca Lemus, A., Amaya Caballero, D., & Antonio González, M. (2018). Guía para la construcción y análisis de indicadores de gestión. (4ta version ed.). Bogota D C , Colombia. Pag.18
- Copello Janjaque, M.& Fung, G, T. (2001). “Diseño didáctico para la formación de los judocas a partir de la estructura de las acciones y los elementos básicos”. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias en la Universidad de ciencias de la Cultura Física y el deporte Manuel Fajardo” Repositorio Digital en construcción.
- DeMarco, M. (2016). Sambo and Systema: Russia's Prominent Martial Arts. Via Media Publishing.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr&id=cPYQEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&d>



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

[q=related:\\_GGyBPosnu8J:scholar.google.com/&ots=OoN3pZ3GbF&sig=-SY3FWHLTNP2kFTNpy83XvyiRoA&authuser=1#v=onepage&q&f=false](https://scholar.google.com/&ots=OoN3pZ3GbF&sig=-SY3FWHLTNP2kFTNpy83XvyiRoA&authuser=1#v=onepage&q&f=false)

Díaz Socorro, J. (1993). Caracterización de la Actividad Competitiva en Judo [Tesis de Diploma en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Repositorio Digital en construcción

García Alfonso, A., Navarro Guerra, Héctor., Arencibia Abreus, Carlos. (2019) Criterios para la construcción de un instrumento de evaluación funcional en pacientes con enfermedad cerebrovascular. *Revista Ciencias de la Salud* 3 (17)

Gavilán Pozo, N., & Copello Janjaque, M. (2014). Predicción de las características del ejercicio competitivo en la lucha sambo a partir de los factores internos que émicp condicionan su desarrollo. [Tesis en opción al título académico de Máster en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo” Repositorio Digital

González Estrata, J. A., (2008). “*Sistema metodológico para optimizar el desempeño táctico en judocas de la categoría 15 y 16 años de la EIDE de Ciudad de la Habana.* [Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias en la Universidad de ciencias de la Cultura Física y el deporte Manuel Fajardo Repositorio Digital.

González Estrada, J. A., & Copello Janjaque, M. (2018). El desempeño táctico de los judocas juveniles en La Habana. *Acción* , 14, 7.  
<https://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/view/17/46>

González Haramboure, R. (2002) Caracterización integral del Karate-do *Revista digital efedeportes* 8 (52) <http://www.efedeportes.com>

González M, D., Fuentes, D, N., (2018) Caracterización del ejercicio competitivo del judo femenino de la alta competencia de Cuba. *Revista Acción*,14.  
<http://200.14.49.137/index.php/accion/article/view/15>



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

- Gutiérrez, Y., Sordo, C., González, E. J. A., Arencibia, A. C. (2012) Selección de indicadores que permitan la caracterización de la actividad competitiva del judo. *Revista efedeportes* 17,175. <https://www.efdeportes.com/efd175/indicadores-de-la-actividad-competitiva-del-judo.htm>
- Jiménez Santiago, Z. (2021) Análisis de la competencia en karate modalidad kumite. [\(PDF\) Análisis de la competencia en karate modalidad kumite. \(researchgate.net\)](#)
- Kovalchuk, A. (2019) Sambo The Basic Throws. Independently published
- Leal Acevedo, V., Favián Martínez, G., Niño García, N A. (s.f.) Caracterización psicológica en deportes de combate. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/48608>
- Maldonado, M. y Arteaga, W. (2018). Caracterización competitiva de la selección de karate do del estado Barinas en la modalidad de kumite. *Revista Con-Ciencias del Deporte*. <https://www.researchgate.net/profile/Rev-Con-Cien-Dep-Deporte/publication/338.987>
- Matveev, L. P. (1967). *La Periodización del Entrenamiento Deportivo*. Sport Moscú.
- Menescardi, C., Ruiz, S, L., Esteban, I., & Falco, C. (2020) Una actualización de la lógica interna de la competición del combate en el taekwondo. en [\(PDF\) Una actualización de la lógica interna de la competición del combate en el Taekwondo \(researchgate.net\)](#)
- Montenegro Labrada, Y., & Copello Janjaque, M. (2014). Predicción de las características de la actividad competitiva en la Lucha SAMBO a partir de la evolución de los factores externos. [Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias en la Universidad de ciencias de la Cultura Física y el deporte Manuel Fajardo” Repositorio Digital.
- Montenegro L, Y., Gavilan, P, N., Copello, J, M. (2016). Estudio predictivo de la actividad competitiva del Sambo. *Revista Acción*. 12 (24):



*Acción volumen 20/2024 en publicación continua con E-ISSN: 1812-5808  
disponible en <https://accion.uccfd.cu>*

[https://accion.uccfd.cu/public/journals/2/accionhtml/issues/Vol\\_12\\_No\\_24/files/4.pdf](https://accion.uccfd.cu/public/journals/2/accionhtml/issues/Vol_12_No_24/files/4.pdf)

Ochoa Arbella, R. (2004.) Caracterización del Karate-Do. **LUZ**, v. 3, n. 4, p. 6, 1 oct.

Ozolin, N. (1989). Sistema contemporáneo de entrenamiento. La Habana: Editorial Científico-Técnica.

Paz F, M. (2010) *Estudio de las tendencias en la actividad competitiva del Taekwondo en la alta competencia*. Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo Repositorio Digital.

Reglas internacionales de sambo. (2021) Versión FELODA y de aplicación en los campeonatos nacionales. [https://www.felucha.com/wp-content/uploads/2021/03/2021\\_FELODA-Reglas-Internacionales-de-COMBAT-SAMBO\\_Nuevo.pdf](https://www.felucha.com/wp-content/uploads/2021/03/2021_FELODA-Reglas-Internacionales-de-COMBAT-SAMBO_Nuevo.pdf). 10 de julio 2022.

Texidor Dantin, Ch L., Fuentes Herrera, M., Fuentes Duany, N. (2019) Propuesta de indicadores para la evaluación de los oficiales cubanos de luchas deportivas *Revista Acción* 15 <http://accion.uccfd.cu>

**Declaración de conflicto de intereses:** Los autores declaran no tener conflictos de intereses sobre el artículo

**Contribución de autoría:** *Conceptualización:* Yolaisy Gutiérrez Padilla, Juan Antonio González Estrada. *Curación de datos:* Yolaisy Gutiérrez Padilla y DrC. Juan Antonio González Estrada. *Análisis formal:* Yolaisy Gutiérrez Padilla y Juan Antonio González Estrada. *Investigación:* Yolaisy Gutiérrez Padilla. *Metodología:* Yolaisy Gutiérrez Padilla y Juan Antonio González Estrada. *Administración del proyecto:* Juan Antonio Gonzales Estrada. *Supervisión:* Juan Antonio González Estrada. *Validación:* Juan Antonio González Estrada. *Redacción-borrador original:* Yolaisy Gutiérrez Padilla y Juan Antonio González Estrada. *Redacción, revisión y edición:* Yolaisy Gutiérrez Padilla